AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA A.S. 2021/2022

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione del Progetto

Le culture dialogano

1.2 Responsabile del progetto

Prof.ssa Paola Romano

1.3 Finalità del progetto coerente col PTOF

Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

1.4 Obiettivi del progetto

● Promuovere il dialogo interculturale, patrimonio immateriale dell’umanità (Unesco);

● Sensibilizzare a questioni di rilievo nazionale e internazionale in materia di difesa dei

diritti umani non derogabili e incoraggiare la messa in pratica di comportamenti rispettosi

dell’altro;

● Favorire l’acquisizione di una visione olistica del concetto di benessere;

● Promuovere una lettura della cultura quale “insieme di caratteristiche distintive sui

piani spirituale, materiale, intellettuale ed emotivo di una società o di un gruppo sociale,

[insieme] che include, oltre all’arte e alla letteratura, stili di vita, modi di vivere insieme,

sistemi di valori, tradizioni e credenze” (cfr. “Dichiarazione universale della diversità

culturale”, Unesco, 2001);

● Consolidare la consapevolezza che il cambiamento climatico pone questioni urgenti e

incoraggiare comportamenti responsabili sul piano dello sviluppo sostenibile;

● Educare all’uso degli strumenti multimediali e social in funzione della realizzazione di

microcampagne di sensibilizzazione ai temi e alle questioni di cui sopra.

1.5 Destinatari

30 studenti

1.6 Metodologie

● Didattica laboratoriale

● Simulazione

● Problem solving

● Storytelling

● Cooperative learning

1.7 Raccordi con l’extrascuola (famiglie, istituzioni)

Università degli Studi di Palermo - Cir Migrare;

Associazioni e/o enti culturali impegnati sul piano dell’attivismo sociale.

1.8 Fasi operative

1) Tema affrontato dai docenti

Diritti delle minoranze, dei fragili e delle donne nel contesto ”non occidentale”: scegliere

alcune realtà da porre a confronto con il contesto “occidentale”.

Alunni protagonisti

Fare opera di sensibilizzazione sui social di Istituto: lancio di nuove e/o “aggancio” a

preesistenti campagne di sensibilizzazione.

2) Temi affrontati dai docenti

Le narrazioni interculturali:

a) la musica che racconta l’esperienza dell’altro (musicisti senegalesi, di altre

nazionalità extraeuropee o musicisti immigrati di seconda e terza generazione);

b) l’accoglienza del diverso e la nostalgia per la patria lontana nell’antichità.

Alunni protagonisti

Documentare attraverso post multimediali sui social di Istituto quanto appreso;

intervistare i musicisti e diffondere la registrazione attraverso i suddetti mezzi.

3) Tema affrontato dai docenti

L'approccio olistico alla salute in alcuni contesti “non occidentali”: come viene

affrontato, ad esempio, il burn out?

Alunni protagonisti

Esaminare brevi studi di caso e, se possibile, sperimentare con l’aiuto del docente il

metodo della simulazione/roleplay.

4) Tema affrontato dai docenti

Documentare le culture: il documentario come mezzo di conoscenza e di denuncia;

educazione visiva, ad esempio attraverso i materiali disponibili sul Soleluna cloud

(Festival Socioeducational), al quale l’Istituto si è iscritto durante lo scorso anno

scolastico; breve studio delle fasi di creazione di un documentario e di alcune tecniche

di ripresa; la street art e il diritto a vivere lo spazio urbano.

Alunni protagonisti

Produrre un breve e semplice documentario su una realtà peculiare scelta insieme ai

docenti.

5) Tema affrontato dai docenti

Le conseguenze dei cambiamenti climatici sulle migrazioni e il futuro della Sicilia: se

possibile, ricorrere alla simulazione di scenario.

Alunni protagonisti

Creare un prodotto multimediale di narrazione utopica o distopica a tema ambientale.

1.9 Durata

40 ore; si vorrebbe organizzare, al di fuori delle 40 ore, un piccolo evento nelle ore

curricolari per la data del 21 maggio 2022, Giornata mondiale per la diversità culturale.

1.10 Strumenti di verifica – valutazione degli esiti

● osservazioni

● prodotti multimediali

1.11 Prodotto e/o ricaduta sui percorsi curricolari

Progetto che arricchisce il percorso di discipline quali Educazione civica, Italiano, Latino,

Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell’Arte, Scienze naturali, Geostoria.

1.12 Modalità di disseminazione dei risultati

Pagine social (Instagram, Facebook, Twitter...) e canale Youtube di Istituto

Sito internet ufficiale della scuola

Sito internet del Cir Migrare - Unipa

Siti internet di interesse culturale/attivismo sociale e/o testate giornalistiche

1.13 Risorse umane

Docenti dell’Istituto (in numero di cinque; già individuati)

Docenti e/o ricercatori del CIR Migrare dei macroambiti:

a) persona e tutele

b) culture, immaginari, educazione

c) salute globale e vulnerabilità

d) spazi sociali e territori

e) ambiente

Esperti di associazioni e/o enti culturali impegnati sul piano dell’attivismo sociale

1.14 Beni e servizi

Spazi: solo per eventuali attività in presenza, aule dell’Istituto e spazi esterni allo stesso

(in occasione di visite guidate).

Sussidi: computer/tablet con collegamento a internet e possibilità di uso di

software/webware di grafica.

Palermo, 10 ottobre 2021

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Paola Romano