Denominazione progetto

DONNE ALLO SPECCHIO, VANITA’ E INTROSPEZIONE

1.2 Responsabile del progetto

Prof.ssa PAOLA LANTIERI

1.3Finalità coerenti col PTOF

 Promozione dell'inclusione

 Promozione delle competenze creative degli studenti

 Sviluppare le capacità d’osservazione

1.4 Obiettivi

 Promuovere le abilità espressive ( strumentali, vocali, grafiche,digitali) degli

studenti.

 Rendere sensibili e attivi gli alunni attraverso il linguaggio fotografico ed artistico

inteso come strumento ed educazione al gusto ed alla creatività.

 Potenziare i sistemi di educazione civica attraverso il linguaggio delle immagini.

 Sviluppare e potenziare le capacità di comprensione semantica attraverso la

fotografia e le opere d’arte.

 Impiegare il linguaggio fotografico come mezzo per sviluppare consapevolezza

di sé e dell’ambiente sociale.

 Saper riconoscere, esplorare ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.

 Comprendere le molteplici funzioni che l’immagine può svolgere dal punto di

vista comunicativo (idee, fatti, sentimenti, emozioni, ecc .....).

 Uso della tecnica fotografica.

 Conoscenza delle tecniche post produzione (cenni).

1.5 Destinatari

n. 45 alunni di tutte le classi selezionati in ordine di richiesta

1.6 Metodologie

 Cooperative learning

 Peer education

 Circle time

 Didattica laboratoriale

1.7 Raccordi con l’extrascuola ( famiglie, istituzioni)

EE.LL. – Strutture museali - Associazioni

1.8 Fasi operative

Il laboratorio consisterà in un processo di analisi introspettiva a partire dalle suggestioni

suscitate dalla mostra “Sguardo di donna” elaborate attraverso lo studio delle opere d’arte

che ritraggono figure femminili allo specchio. A partire dalla conoscenza degli studenti

della donna attraverso l’arte e attraverso la fotografia, gli stessi saranno indotti a

realizzare un’immagine personale ed una riflessione argomentata.

La prima fase: RECLUTAMENTO DELLE RISORSE - dopo avere comunicato in apposita

circolare la proposta didattica, si dedicano i primi due incontri all’osservazione delle

competenze messe in atto dagli allievi ( fotografia, realizzazione video ecc ...)

La seconda fase: LABORATORI DI STUDIO E DI RICERCA - cenni sulla storia della

fotografia

Ricerca ruolo della donna nella società attraverso immagini fotografiche e nell’arte.

LABORATORIO EMOZIONALE esercitazioni ed elaborazioni, attraverso uso del suono,

colore, luci ed ombre, di lavori da fotografare realizzati dagli studenti

Tecniche grafiche e fotografiche, incontri con donne che hanno aderito al progetto

SGUARDO DI DONNA: Lia Sava (prima donna Procuratore Generale) Stefania De

Rosa(Caporal Maggiore, è stata in missione in Afganistan), Ornella Cerniglia (compositrice

musicale) Isabella Giannola (prima donna prefetto in Sicilia e a Siena e prima donna

Vicepresidente del CESIS) Stefania Petyx (protagonista della libera informazione) Simona

La Mantia (Atleta Olimpionica e Appuntato Scelto delle Fiamme Gialle), Vincenza Calì

(atleta olimpionica)

La terza fase: ELABORAZIONE DI PRODOTTI VISIVI - sotto la guida del Docente

Esperto, verranno proposti esercizi sulla fotografia volti a far emergere la

sensibilità,l’emozioni e l’esperienze personali degli studenti, attraverso un continuo

esercizio di autoanalisi introspettiva.

La quarta fase: Il materiale prodotto dagli alunni darà vita ad una mostra finale, che verrà

allestita all’interno dei locali della scuola

1.9 Durata

Il percorso si svolgerà dal mese di novembre, fino al mese di giugno con cadenza

indicando settimanale di h.2, dalle 15.00 alle 17.00, per un totale di h.40

1.10 Strumenti di verifica – valutazione degli esiti

 Osservazioni in itinere sulla cooperazione tra allievi

 prove pratiche

 partecipazione ad eventi promossi dalla scuola

1.11 Prodotto e/o ricaduta sui percorsi curricolari

Al termine dell’attività sarà realizzata una pubblicazione, accompagnata da un video e da

una mostra

1.12 Modalità di disseminazione dei risultati

Articoli sul Giornalino della scuola GalileiNews

Diffusione su social o emittenti televisive